

Troisième déclinaison

Thèmes neutres en -ατ

1. Explications

La particularité de ces substantifs est d'avoir au nom. sg. des radicaux purs variés, mais un gén. sing. unique en -ατος, ce qui rend certaines formations étranges au premier abord, par ex.:

- ◇ τὸ σῶμα → σώματος
- ◇ τὸ τέρας → τέρατος
- ◇ τὸ ὕδωρ → ὕδατος
- ◇ τὸ δόρυ → δόρατος
- τὸ ἥπαρ → ἥπατος

Les paradigmes ci-dessous montrent les types les plus courants de nom. sg. Aux autres cas, la conjugaison devient unique.

Certains neutres ont un thème en -ατ ou en -ασ, comme τὸ κέρασ κέρατος/κέρως (voir la fiche sur les neutres à thème en -ασ/-ᾶτ).

2. Déclinaisons

τὸ σῶμα σώματος		τὸ τέρας τέρατος		τὸ ὕδωρ ὕδατος		τὸ δόρυ δόρατος	
σῶμα	σώματα	τέρας	τέρατα	ὑδωρ	ὑδατα	δόρυ	δόρατα
σῶμα	σώματα	τέρας	τέρατα	ὑδωρ	ὑδατα	δόρυ	δόρατα
σώματος	σωμάτων	τέρατος	τεράτων	ὑδατος	ὑδάτων	δόρατος*	δοράτων
σώματι	σώμασι(ν)	τέρατι	τέρασι(ν)	ὑδατι	ὑδασι(ν)	δόρατι*	δόρασι(ν)
σῶμα		τέρας		ὑδωρ		δόρυ	
σώματε ° σωμάτοιν		τέρατε ° τερέτοιν		ὑδατε ° ὑδάτοιν		δόρατε ° δοράτοιν	

Note: On trouve aussi pour le gén. et le dat. sg. de δόρυ les anciennes formes δορός et δορί.