

L'infinifit à tous les temps

Il n'existe pas en IE: c'est une création récente. Chez Homère, il se caractérise par la finale -αι, utilisée pour les verbes athématiques mais aussi les thématiques.

La formation est très simple: radical au temps voulu [+ voy. th. ε] + suffixe. Tout peut se résumer dans le tableau suivant:

	suffixe	accent
actif thématique	*hen (mycénien) > *σεν *ε-σεν > -ἔν > -εν (le ε est la voy. de liaison)	remonte au max. sauf • aoriste 2 th. (sur la finale)
actif athématique	<u>variation sur -αι:</u> -ναι: • présent verbes en μι • aoriste 3 athématique • aoriste passif enθη -εναι: • aor. verbes en μι* • parfait de tous les verbes -(σ)αι: • aoriste sigmatique	toujours sur la pénult. <u>Attention:</u> le -αι est bref!
moyen-passif th. et ath.	<u>variation sur -σθαι:</u> -σθαι (athématique) -ε-σθαι (thématique) -(σ)α-σθαι (aor. sigmatique)	remonte au max. sauf • aoriste 2 th. (sur la pénult.) • parfait (sur la pénult.) <u>Attention:</u> le -αι est bref!
formation périphrastique	participe au temps voulu + εἶναι (ou synonyme)	

* Le ε de -εναι se contracte avec la voy. du rad.: *θε-εναι > θεῖναι.

Notes:

- Le degré quantitatif du radical des verbes en μι suit la règle: bref partout sauf au futur act. et mp. et au parfait act. (sauf ἴημι qui dont le pft. act. est construit sur le mp.).
- ἴστημι est particulier et à l'aoriste et au parfait:
 - Deux aoristes différents des autres verbes en μι: sigmatique et 3 athématique.
 - Deux parfaits: ἔστηκέναι (régulier, comme les autres verbes en μι) et ἔσταναι selon la conjugaison de type κ alternant (le degré est bref).
- Les verbes en μι simples sont irréguliers: εἶναι, ἰέναι, φάναι.
- Le degré quantitatif de l'aoriste 3 athématique est long selon la règle.
- Hors présent, les verbes contractes allongent la voyelle du radical, dans les mêmes conditions qu'à l'indicatif.

présent	ω-verbs	<u>actif</u> *C-ε-σεν > ε̄ν > ειν (le 1er ε est la voyelle de liaison) *α-σεν > ᾱεν > ᾶν *η-σεν > η̄εν > ῆν *ε-σεν > ε̄εν > ε̄ιν *ο-σεν > ο̄εν > ο̄ύν <u>moyen-passif</u> *C-ε-σθαι > ε-σθαι *α-ε-σθαι > ᾶ-σθαι *η-ε-σθαι > ῆ-σθαι *ε-ε-σθαι > ε̄ι-σθαι *ο-ε-σθαι > ο̄υ-σθαι	παιδεύειν τῖμᾶν, διψῆν ποιεῖν, πλεῖν δηλοῦν παιδευεσθαι τῖμᾶσθαι, χρῆσθαι ποιεῖσθαι, ? δηλοῦσθαι
	μι-verbs	A: radical/νῦμι au <u>degré bref</u> + ναι (ἐναι pour εἶμι) MP: radical/νῦμι au <u>degré bref</u> + σθαι	ἰστάναι, τιθέναι, ἰέναι, διδόναι ἴστασθαι, τίθεσθαι, ἴεσθαι, δίδοσθαι
futur	ω-verbs et μι-verbs	A: ε̄ν > ειν comme au présent, <u>degré long</u> pour verbes en μι M: ε-σθαι comme au présent, <u>degré long</u> pour verbes en μι P: (θ)η-σ-ε-σθαι, <u>degré bref</u> pour verbes en μι	παιδεύσειν στήσειν, θήσειν, ἥσειν, δώσειν παιδεύσεσθαι στήσεσθαι, θήσεσθαι, ἥσεσθαι, δώσεσθαι παιδευθήσεσθαι σταθήσεσθαι, τεθήσεσθαι, ἐθήσεσθαι, δοθήσεσθαι
aoriste	sigmatique	A: radical aoriste (avec ou sans sigma) + (σ)αι MP: radical aoriste (avec ou sans sigma) + (σ)ασθαι	παιδεῦσαι παιδεύσασθαι
	2 thématique	A: ε̄ν > ειν comme au présent (sauf acc.: sur finale) M: ε-σθαι comme au présent (sauf acc.: sur pénult.)	λαβεῖν λαβέσθαι
	3 athématique et passif en (θ)η	A: radical au <u>degré long</u> + ναι P: radical (<u>degré bref</u> pour verbes en μι) + ναι	βῆναι, γνῶναι παιδευθῆναι σταθῆναι, τεθῆναι, ἐθῆναι, δοθῆναι
	μι-verbs à red.	A: suffixe (θ)η au <u>degré bref</u> + εναι (cont. avec voyelle du radical) M: radical au <u>degré bref</u> + σθαι P: voir aor. 3 ath.	(στήσαι/στήναι), θεῖναι, εἶναι, δοῦναι (στήσασθαι), θέσθαι, ἔσθαι, δόσθαι
parfait	ω-verbs et μι-verbs	A: radical du parfait (avec ou sans -κ-) + ἐναι MP: radical du parfait (avec ou sans -κ-) + σθαι (attention: accent sur la pénult.; problème phonétiques comme avec 2PP -σθε)	πεπαιδευκέναι ἐστηκέναι/ἔσταναι, τεθηκέναι, εἰκέναι, δεδωκέναι εἰδέναι πεπαιδεύσθαι (pas de mp), κείσθαι, εἶσθαι, δεδόσθαι λελεῖφθαι, πεπαράχθαι