

Adjectifs de la Deuxième Classe

1. Types

Tous les types de substantifs sont susceptibles d'exister comme modèles de déclinaison d'adjectif par le jeu de la composition (un adj. étant facilement formé à partir de deux substantifs dont le deuxième est de la 3e décl.). Mais les adj. en **-ης -ες** (◊ ἀληθής -ές) et **-ων -ον** (◊ εὐδαίμων εὔδαιμον) sont de loin les plus courants.

Comment, dès lors, décliner les adjectifs composés dont le second élément est un substantif et n'a donc qu'un seul genre?

- En général, il se décline comme le substantif, avec un radical pur au neutre (ex.: εὐδαίμων -ον, ◊ εὔελπις -πι).
- Mais les composés de πατήρ et μήτηρ sont en -τωρ -τορ (gén. -τορος); et les composés de πολίς sont en -ις -ι (gén. -ιδος).

2. Notes

Accentuation des types en -ης -ες: La plupart des composés barytons (= non accentés sur la finale) ont un accent récessif à toutes les formes, sauf les adj. en -ώδης, -ώλης, -ώρης et -ήρης. – **Accentuation des types en -ων -ον:** L'accent est récessif au nom./voc./acc. neut. et voc. masc. sauf les adj. en -φρων.

Contractions: On a -ε-εα > -ε-ᾶ mais -υ/ι-εα > -υ/ι-ᾶ οἱ -υ/ι-η.

3. Déclinaisons

ἀληθής -ές		εὐδαίμων -ον		εὔελπις -πι	
ἀληθής	ἀληθές	εὐδαίμων	εὔδαιμον	εὔελπις	εὔελπι
ἀληθῆ	ἀληθές	εὐδαίπονα	εὔδαιμον	εὔελπιν	εὔελπι
ἀληθοῦς	ἀληθοῦς	εὐδαίμονος	εὐδαίμονος	εὐέλπιδος	εὐέλπιδος
ἀληθεῖ	ἀληθεῖ	εὐδαίμονι	εὐδαίμονι	εὐέλπιδι	εὐέλπιδι
ἀληθές		εὔδαιμον		εὔελπι	
ἀληθεῖς	ἀληθῆ	εὐδαίμονες	εὔδαιμονα	εὐέλπιδες	εὐέλπιδα
ἀληθεῖς	ἀληθῆ	εὐδαίμονας	εὔδαιμονα	εὐέλπιδας	εὐέλπιδα
ἀληθῶν	ἀληθῶν	εὐδαιμονων	εὐδαιμονων	εὐελπίδων	εὐελπίδων
ἀληθέσι(ν)	ἀληθέσι(ν)	εὐδαίμοσι(ν)	εὐδαίμοσι(ν)	εὐέλπισι(ν)	εὐέλπισι(ν)
ἀληθεῖ	ἀληθεῖ	εὐδαίμονε	εὐδαίμονε	εὐέλπιδε	εὐέλπιδε
ἀληθοῖν	ἀληθοῖν	εὐδαιμόνοι	εὐδαιμόνοι	εὐελπίδοι	εὐελπίδοι