

Troisième déclinaison

Thèmes masculins en -ωf (subs. en -ως -ωος)

1. Explications

Le \mathcal{F} est tombé, laissant un thème en -ω.

Il y a parfois contraction, comme le montre le tableau.

Il y a très peu de substantifs, et tous sont masculins. À part ◊ ὁ ἥρως ἥρωος et ◊ ὁ Τρώς Τρώος (dont l'accentuation est irrégulière), on peut citer ὁ πάτερως -οως et ὁ μήτερος -οως “oncle paternel” et “oncle maternel”.

2. Déclinaisons

ὁ ἥρως ἥρωος		ὁ Τρώς Τρώος	
ἥρωσ	ἥρωες (rar. ἥρωσ)	Τρώς	Τρώες
ἥρωα (usu. ἥρω)	ἥρωας (rar. ἥρωσ)	Τρώα	Τρώας
ἥρωος	ἥρώων	Τρώός	Τρώων
ἥρωι (usu. ἥρω)	ἥρωσι(ν)	Τρώί	Τρώσί(ν)
ἥρωσ			
	ἥρωε ◦ ἥρώοι		Τρώε ◦ Τρώοι