

Troisième déclinaison

Thèmes masc./fém. en liquide ou nasale (sauf type πατήρ)

1. Explications

Il n'y a que des masc. et des fém.

Il y a un seul thème en λ (ὁ ἄλς) et aucun en μ, ce qui limite les “liquide/nasale” à ν et ρ.

Les nominatifs sont divers (les paradigmes ne sont que quelques exemples), et les substantifs n'ont de commun que le gén. qui se termine toujours en -ρος ou -νος (et -λος pour le seul ἄλς).

2. Déclinaisons

ὁ ἄλς ἄλός	ἡ ῥίς ῥίνος	ὁ ῥήτωρ ῥήτορος
ἄλς ἄλες	ῥίς ῥίνες	ῥήτωρ ῥήτορες
ἄλα ἄλας	ῥίνα ῥίνας	ῥήτορα ῥήτορας
ἄλός ἄλῶν	ῥίνός ῥίνῶν	ῥήτορος ῥητόρων
ἄλί ἄλσί(ν)	ῥίνι ῥίσι(ν)	ῥήτορι ῥήτορσι(ν)
ἄλς	ῥίς	ῥήτορ
ἄλε ◦ ἄλοῖν	ῥίνε ◦ ῥίνοῖν	ῥήτορε ◦ ῥητόροι
ὁ θήρ θηρός	ὁ ποιμήν ποιμένος	ὁ ἡγεμών ἡγεμόνος
θήρ θῆρες	ποιμήν ποιμένες	ἡγεμών ἡγεμόνες
θῆρα θῆρας	ποιμένα ποιμένας	ἡγεμόνα ἡγεμόνας
θηρός θηρῶν	ποιμένος ποιμένων	ἡγεμόνος ἡγεμόνων
θηρί θηρσί(ν)	ποιμένι ποιμέσι(ν)	ἡγεμόνι ἡγεμόσι(ν)
θήρ	ποιμήν	ἡγεμών
θῆρε ◦ θηροῖν	ποιμένε ◦ ποιμένοιν	ἡγεμόνε ◦ ἡγεμόνοι