

Troisième déclinaison

Thèmes masc./fém. en -ευ, -αυ, -ου

1. Explications

1.1. Les thèmes en -ευ (◊ ὁ βασιλεύς -έως)

Le thème avait à l'origine un degré long -ηυ-, mais il y a eu évolution phonétique:

- devant une désinence en consonne (ex.: nom. sg. βασιλεύς):
 - le -υ- est resté tel quel,
 - le -η- (ou -ᾱ- dans les types en -αυ) est passé à -ε- (-ᾶ-);
- devant une désinence en voyelle (ex: βασιλέως):
 - le -υ- est passé à -ϝ- puis a disparu,
 - il y a eu métathèse de quantité, d'où des bizarreries comme l'acc. sg. en -ᾶ ou pl. en -ᾶς, ou le gén. sg. en -ως.

Il y a eu des contractions:

- dans tous les cas, au dat. sg. (-εῖ > -εῖ) et au nom. pl. (d'abord en -ῆς, plus tard en -εῖς);
- parfois, quand une voyelle précède la désinence: à l'acc. sg. et pl. et au gén. sg. et pl. (ex.: ◊ ὁ Δωριεύς → τὸν Δωριέᾱς ou τὸν Δωριᾶ, parce qu'il y a un -ι avant la désinence; autre ex.: ὁ Πειραιεύς → τοῦ Πειραιῶς). Cependant, à l'époque hellénistique, les formes non contractées sont plus courantes.

Accentuation: Le nom. est toujours oxyton, les autres cas sont toujours paroxyton (ou périspomène lorsqu'il y a eu contraction).

1.2. Les thèmes en -αυ et -ου

On retrouve le degré long et les altérations phonétiques, mais les mots sont beaucoup plus irréguliers.

Il y en a très peu:

- en -αυ: seuls ◊ ἡ γραῦς γραῖός et ◊ ἡ ναῦς νεός ainsi que leurs composés,
- en -ου: seul ὁ βοῦς βοός à l'origine, plus tard quelque mot à l'origine en -οος (2e décl.) seront déclinés sur ce modèle (ex.: ὁ χοῦς χοός).

2. Déclinaisons

ὁ βασιλεύς βασιλέως		ὁ Δωριεύς -έως/ῶς	
βασιλεύς	βασιλῆς/εἶς	Δωριεύς	Δωριῆς
βασιλέᾱ	βασιλέᾱς	Δωριᾶ / -ριέᾱ	Δωριᾶς / -ριέᾱς
βασιλέως	βασιλέων	Δωριῶς / -ριέως	Δωριῶν / -ριέων
βασιλεῖ	βασιλεῦσι(ν)	Δωριεῖ	Δωριεῦσι(ν)
βασιλεῦ		Δωριεῦ	
βασιλῆ ὁ βασιλέοιν		Δωριῆ ὁ Δωριέοιν	

ἡ ναῦς νεώς		ἡ γραῦς γραῶς		ὁ βοῦς βοός	
ναῦς	νῆες	γραῦς	γράες	βοῦς	βόες
ναῦν	ναῦς	γραῦν	γραῦς	βοῦν	βοῦς
νεώς	νεῶν	γραῶς	γραῶν	βοός	βοῶν
νηί	ναυσί(ν)	γραῖ	γραυσί(ν)	βοί	βουσί(ν)
ναῦ		γραῦ		βοῦ	
νῆε ὁ νεοῖν		γράε ὁ γραῖοῖν		βόε ὁ βοοῖν	