

Troisième déclinaison

Thèmes masc./fém. en -ερ du type πατήρ

1. Explications

Ce sont des mots isolés dont la déclinaison archaïque présente une alterance entre un degré plein (e) et un degré \emptyset au dat. pl. (avec vocalisation en a). Le nom. sg. présente un autre type d'alternance, commune à toute la 3e déclinaison et donc parfaitement régulier: le degré quantitatif long.

Le problème, c'est que la répartition des degrés selon les cas est différente d'un mot à l'autre. Ainsi:

- degré \emptyset presque partout: \diamond ὁ ἀνὴρ ἀνδρός, ἡ Δημήτηρ Δήμητρος (accent premier sur l'antépénultième),
- degré e presque partout: \diamond ὁ ἀστήρ ἀστέρος,
- moitié l'un, moitié l'autre: \diamond ὁ πατήρ πατρός, \diamond ἡ μήτηρ μητρός, ἡ θυγάτηρ θυγατέρα, ὁ γαστήρ γαστρός.

2. Formation des cas

Nom. sg.: Toujours degré e avec allongement (i.e. toujours -ηρ).

Voc. sg.: Toujours le radical pur avec un accent récessif.

Dat. pl.: Toujours degré \emptyset avec vocalisation du -ρ- en -ρα-, d'où -ρασι(v).

3. Déclinaisons

ὁ πατήρ πατρός		ἡ μήτηρ μητρός		ὁ ἀνὴρ ἀνδρός		ὁ ἀστήρ ἀστέρος	
πατήρ	πατέρες	μήτηρ	μητέρες	ἀνὴρ	ἄνδρες	ἀστήρ	ἀστέρες
πατέρα	πατέρας	μητέρα	μητέρας	ἄνδρα	ἄνδρας	ἀστέρα	ἀστέρας
πατρός	πατέρων	μητρός	μητέρων	ἀνδρός	ἀνδρῶν	ἀστέρος	ἀστέρων
πατρί	πατράσι(v)	μητρί	μητράσι(v)	ἀνδρί	ἀνδράσι(v)	ἀστέρι	ἀστράσι(v)
πάτερ		πῆτερ		ἄνερ		ἄστερ	
πατέρε ◦ πατέροιν		μητέρε ◦ μητέροιν		ἄνδρε ◦ ἀνδροῖν		ἀστέρε ◦ ἀστέροιν	