

Troisième déclinaison

Accentuation

Les thèmes monosyllabiques accentuent toujours l'initiale aux cas directs, la finale aux cas obliques (aigu si brève, circonflexe si longue).

Les principales exceptions sont:

- tous les participes monosyllabiques: ὄν → ὄντος,
- l'interrogatif τίς qui accentue toujours l'initiale,
- divers noms: δᾶς, δμῶς, οὔς, παῖς, Τρώς, φῶς, etc.