

Les pronoms et adjectifs indéfinis

1. Liste des plus courants

τις (pr. et adj.)

Sens: quelqu'un, quelque chose, un quelconque (*aliquis*), un certain (*quidam*).

Lorsqu'il est adj, il se construit sans l'article.

ἕκαστος (pr. et adj.)

Sens: chacun, chaque (*quisque, unusquisque*).

Au pluriel: "chacun des groupes", "chaque groupe"

Lorsqu'il est adj, il se construit généralement sans l'article (à la différence de *ἐκάστερος*). Si l'article est présent, il est en PP.

ἕκαστος τις

Sens plus indéterminé que *τις*: chacun quel qu'il soit.

ἐκάτερος (pr. et adj.)

Sens: chacun des deux, l'un et l'autre (*uterque*).

Au pluriel: "chacun des deux groupes", "les deux groupes"

Lorsqu'il est adj, il se construit avec l'article (à la différence de *ἕκαστος*). Il est en PP.

πᾶς (pr. et adj.)

Sens: tout = chaque (*omnis*) ° tous (*omnes*) ° tout = tout entier = *ὅλος* (*totus*).

Le sens dépend de la construction: voir la fiche sur les constructions particulières des adj.

La forme renforcée *ἅπας* et le composé *σύμπας* "tout à la fois" s'emploie comme *πᾶς*.

ἔνιοι (pr. et adj.), parfois au sg.

Sens: quelque-uns (*nonnulli*)

Il est souvent remplacé par *ἔστιν* + relatif *οἷ* (décliné). Ex.: *ἔστιν ὧν* "de quelques-uns".

Lorsqu'il est adj, il se construit sans l'article (?).

ἄλλος -η -ο (pr. et adj.)

Sens: autre (alius) ◦ les autres (ceteri) ◦ le reste (reliquus).

Le sens dépend de la construction: voir la fiche sur les constructions particulières des adj.

Attention: le neutre est en -ο.

ἄλλος répété

Sens: produit cartésien de d'un ensemble de deux sujets et d'un ensemble de deux objets. La construction est la même qu'avec alius répété en latin.

Ex.: Ἄλλοι ἄλλα λέγουσιν. “Les uns disent une chose, les autres une autre”.

“Alii alia dicunt.”

Attention: Il ne prend pas d'article dans cette construction.

ἕτερος (surtout pr., parfois adj.)

Sens: l'un, l'autre de deux (alter) ◦ l'un ou l'autre (alteruter).

Au pluriel: “l'un ou l'autre des groupes”, “l'autre groupe”

Le sens dépend de la construction: voir la fiche sur les constructions particulières des adj.

Lorsqu'il est adj, il se construit avec l'article. Il est en AP.

Attention aux crases: ὁ ἕτερος > ἄτερος, τοῦ ἑτέρου > θάτερου, etc.

ὁ μὲν... ὁ δέ... (pronom seulement)

Sens: l'un... l'autre... (en parlant de deux: alter... alter..., ou de plusieurs: alius... alius...)

οὐδείς et μηδείς (pr. et adj.)

Sens: personne, rien, aucun (nullus, nihil, nemo)

Lorsqu'il est adj, il se construit, très logiquement, sans l'article.

οὐδέτερος et μηδέτερος (pr. et adj.)

Sens: ni l'un ni l'autre des deux, aucun des deux (neuter)

ἀμφότεροι -αι -α (pr. et adj.), parfois au sg.

Sens: les deux à la fois (s'oppose à ἑκάτερος “chaque/chacun”)

ὁ δεῖνα (pr. et adj.)

Sens: un tel, tel

pronoms relatifs indéfinis + particules

Les pronoms indéfinis (ὅστις, ὅπ-οῖος, ὅπόσος, etc.) peuvent être suivis des particules οὖν, δῆ, δῆποτε ou δηποτοῦν, formant souvent un seul mot. La généralisation est alors extrême.

Par exemple:

- ὅστισοῦν “n’importe quel”, “n’importe lequel”
- οἰοσδήποτε “de n’importe quelle qualité”,
- ὅποιουσ-τινασ-οῦν: relatif indéfini + τις + οὖν...

2. Morphologie de ceux qui posent problème

2.1.1. Τίς et τις

On donne ici la déclinaison de l’interrogatif et de l’indéfini pour en saisir la différence.

L’interrogatif a toujours un accent aigu sur l’initiale (il ne se change pas même en grave). L’indéfini est un enclitique qui obéit à la règle des enclitiques (il n’a donc pas d’accent sur l’initiale à moins de le recevoir d’un autre enclitique).

interrogatif				indéfini			
τίς	τίνες	τί	τίνα	τις	τινές	τι	τινά ου ἄττα*
τίνα	τίνας	τί	τίνα	τινά	τινάς	τι	τινά ου ἄττα*
τίνος ου τοῦ	τίνων	τίνος ου τοῦ	τίνων	τινός ου του	τινών	τινός ου του	τινών
τίνι ου τῷ	τίσι(ν)	τίνι ου τῷ	τίσι(ν)	τινί ου τῷ	τίσι(ν)	τινί ου τῷ	τίσι(ν)
τίνε ° τίνουιν				τινέ ° τινοῖν			

* Cette forme alternative n’est pas enclitique. Ne pas confondre ἄττα (τις) et ἄττα (ὅστις).

Δεῖνα

Soit art. + δεῖνα décliné ensemble, soit seulement art. décliné.

ὁ/ἡ/τό δεῖνα/δεῖνα	οἱ δεῖνες/δεῖνα
τόν/τήν/τό δεῖνα/δεῖνα	τούς δεῖνας/δεῖνα
τοῦ/τῆς/τοῦ δεῖνος/δεῖνα	τῶν δείνων/δεῖνα
τῷ/τῇ/τῷ δεῖνι/δεῖνα	—

Οὐδεῖς et μηδεῖς

Se décline exactement comme εἶς.

οὐδεῖς	οὐδεμία	οὐδέν	μηδεῖς	μηδεμία	μηδέν
οὐδένα	οὐδμίαν	οὐδέν	μηδένα	μηδμίαν	μηδέν
οὐδενός	οὐδμιᾶς	οὐδενός	μηδενός	μηδμιᾶς	μηδενός
οὐδενί	οὐδμιᾷ	οὐδενί	μηδενί	μηδμιᾷ	μηδενί

Πᾶς

Πᾶς est irrégulier (accentuation, nom. n. long, etc.). Ἄπας, l'intensif de πᾶς, est, lui, régulier.

πᾶς	πάντες	πᾶσα	πᾶσαι	πᾶν	πάντα
πάντα	πάντας	πᾶσαν	πᾶσας	πᾶν	πάντα
παντός	πάντων	πάσης	πασῶν	παντός	πάντων
παντί	πᾶσι(ν)	πάση	πάσαις	παντί	πᾶσι(ν)
πάντε ° πάντων		πάσα ° πάσαις		πάντε ° πάντων	