

# Contact de voyelles

## 1. Introduction

L'attique n'aime vraiment pas la succession de deux voyelles. Les hiatus (= succession de deux voyelles non diphtonguées) ne sont généralement jamais laissés tels quels:

- à l'intérieur d'un mot:
  - contraction (voir la fiche à part),
- entre deux mots:
  - crase,
  - élision, apocope, aphérèse (= élision inverse),
  - introduction d'une "movable consonant" (-ν, -ς),
  - la synérèse (seulement en prononciation et en poésie).

Le hiatus reste généralement avec ᾠ, εἶ, ῆ, καί, μή et avec l'article, pour des problèmes de compréhension.

## 2. La crase

(Voir ci-dessous.)

## 3. L'élision

(Voir ci-dessous.)

## 4. L'apharèse

(Voir ci-dessous.)

## 5. Les movable consonants

(Voir ci-dessous.)

## 6. La synérèse

La synérèse est la fusion de deux voyelles ou diphtongues consécutives appartenant normalement à des syllabes différentes pour respecter la métrique (ou en prononciation rapide). Par exemple, θεοί considéré comme une syllable unique dans un vers. Le résultat est quasiment toujours long.

Elle n'est utilisée que lorsque la première syllabe est:

- longue, notamment avec δή, ἦ, ῆ, μή, ἐπεί, ἐγώ, ὦ,
- brève et est ε ou ι: ces voyelles sont alors consonnantisées en /j/ ou /w/.