

Le participe à tous les temps

1. Histoire

1.1. Remarques préliminaires

En grec classique, il détrône chez certains auteurs l'indicatif.

Il est présent à cinq temps: présent (2 voix), futur (3), aoriste (3), parfait (2), futur parfait (mp seulement).

Il se décompose ainsi (voir le tableau):

radical + + [voyelle suffixe du part. + suffixe + désinences
au temps voulu thématique o] (il y en a trois) du genre nominales

Attention: L'aoriste passif doit être considéré morphologiquement comme un actif!

Les participes de εἶμι et εἶμι ont été thématisés.

1.2. Les participes à suffixe -nt- (= tous les actifs, thématiques et athématiques, hors parfaits)

1.2.1. Masculin et neutre

Il n'y a pas de suffixe masc./neut.: les désinences sont accrochées au suffixe participial -nt-.

Caractéristiques (la principale différence entre th. et ath. est la formation du nominatif):

	thématique (avec %)	athématique
nom. sg. masc.	QtVG de la voyelle th. et chute du τ, → -ων	sigmatique et chute du ντ (*-ντς > CL+ς) → -ᾶς (-ᾶντ) (παιδευῶς) → -εις (-εντ) (παιδευθεῖς) → -ους (-οντ) (διδούς) → -ῦς (-ῦντ) (δεικνύς)
nom. sg. neutre	radical pur et chute du τ → -ον	
datif pl.	-σι et chute du ντ (*-ντς > CL+ς) ex. avec -οντ: *-οντσι > -ονσσι > ουσι → -ᾶσι, -εισι, -ουσι, -ῦσι	
contraction	régulières pour les verbes contractes	pas de contraction (l'occasion ne se présente jamais)

Pourquoi a-t-on une différence au nom. sg. masc.? Les athématiques sont sigmatiques car ils n'ont pas de voyelle thématique à allonger!

Très anciennement, on avait l'alternance vocalique suivante:

	radical	suffixe
athématique	degré \emptyset	degré °/o-gr
thématique	degré °/o-gr	degré \emptyset

1.2.2. Féminin

Le suffixe du féminin est $*y\bar{a}/y\bar{a}$. On a donc, avec le suffixe participial: $*-v\tau\gamma\alpha > *-v\sigma\alpha$ (asibiliation du $\tau\gamma$) $> CL+\sigma\alpha$, d'où par exemple le fém. du part. aoriste παιδεύ-σ- $\bar{a}\sigma\bar{a}$.

[Sidebar sur παιδεύσασα: On sait que le \bar{a} s'est fermé en η en Attique. Pourquoi n'a-t-on pas $-\eta\sigma\bar{a}$? Parce que la CL n'est apparue qu'après la fermeture du \bar{a} .]

On a donc différentes possibilités (comme au masc./neutre):

- $-\bar{a}\sigma\bar{a}$ ($-\bar{a}\nu\tau$) (παιδεύσασα ης)
- $-\epsilon\iota\sigma\bar{a}$ ($-\epsilon\nu\tau$) (παιδευθεισά ης)
- $-\omicron\upsilon\sigma\bar{a}$ ($-\omicron\nu\tau$) (th.: παιδεύουσά ης, ath.: διδοῦσά)
- $-\bar{u}\sigma\bar{a}$ ($-\bar{u}\nu\tau$) (δεικνῶσά ης)

La déclinaison est celle de de la première déclinaison, type bref en $-\bar{a}$ -ης.

1.3. Les participes à suffixe -wos- (= les parfaits actifs)

Tous les participes parfaits actifs sont athématiques. Le suffixe original est -wos-, utilisé au degré o pour le masc./neutre (-wos-) et au degré \emptyset pour le fém. (-us-).

1.3.1. Masculin et neutre

Il n'y a pas de suffixe de genre, il n'y a que le suffixe participial avant les désinences.

En IE et en myc., on avait -wos- partout, avec un degré quantitatif long au nom. masc. Après, pour éviter la chute du -s- devant la désinence et des contractions fâcheuses (car entraînant confusion) (cf. Duhoux, 240), il y a eu renforcement et analogie avec les autres participes actifs.

On a alors eu:

- nom. sg.: -ος- + dés. (degré quantitatif long pour le masc.: -ως, ∅ pour le neutre: -ος);
- ailleurs: -οτ- + dés. normales.

Il faut faire attention au -ως du nom. sg.: la désinence n'est pas -ς! Le sigma fait partie du suffixe (-w)os-, la désinence masc. est un degré quantitatif long (QtVG), le neutre n'a pas de désinence du tout.

1.3.2. Féminin

Le suffixe participial est -wos- au degré ∅, i.e. -us-, à quoi on rajoute le suffixe du féminin *yǎ/yā (comme pour les autres participes actifs, voir plus haut).

Le sigma a chuté, laissant la diphtongue -υι- avant la désinence. Ex.: πε-παιδευ-κ-υιᾶ ᾱς.

À l'époque hellénistique le -υιᾶ est remplacé par -ειᾶ par analogie avec les adjectifs en -ύς -ειᾶ.

La déclinaison est celle de la première déclinaison, type bref en -ᾶ -ᾶς.

1.4. Les participes à suffixe -μενος -η -ον (= tous les moyens et/ou passifs)

Rien à dire: ils se déclinent comme un adj. régulier.

2. En pratique

Le participe s'assemble comme un puzzle et se décline le plus parfaitement du monde, selon la 3e déclinaison pour l'actif, selon la 1ère pour le moyen et/ou passif.

Les tableaux suivants donnent les clés du puzzle, de façon historique ou de façon didactique.

Formation du participe (description historique)

rad.	[choix du temps]	+ voyelle th.*	+ suffixe de part.	+ suffixe du genre	+ désinences et déclinaison	= résultat
radical verbal au temps voulu	actif	tous les temps sauf parfait	thématique (tjs. o)	*-nt- -ντ-	m./nt. = ∅ f. = *yǎ/yā → fém. tjs type court: en -ᾶ -ᾷ (ts tps sf pft) ou -ᾶ -ῆ (seult pft)	<ul style="list-style-type: none"> • N-masc. = QtVG • N-neut. = ∅ -ων -ουσᾶ -ον (-οντος -ουσης) contractes: -α: ὦν ὠσᾶ ὦν (ὠντος ὠσης) -ε: ὦν οὔσᾶ οὔν (οὔντος ούσης) -ο: ὦν οὔσᾶ οὔν (οὔντος ούσης)
		parfait	athématique	o-gr = *-wos- (m./n.) > -οσ- (nominatif) > -οτ- (autres cas) ∅-gr = *-us- > -υ(σ)- (fém.)	<ul style="list-style-type: none"> • N-masc. = CL+ς • N-neut. = ∅ -ᾶς -ᾷσᾶ -ᾶν (-ᾶντος -ᾶσης) -εις -εισᾶ -εν (-εντος -εισης) -ους -ουσᾶ -ον (-ουντος -ουσης) -ῦς -ῦσᾶ -ῦν (-ῦντος -ῦσης)	
	moyen et/ou passif (sf aor. pas.)	tous les temps	thématique (tjs. o)	*-men- -μεν- (suffixe nominal type ἡγεμόν)	suffixe en -ο- (m./n.) -ᾶ- > -ῆ- (f.) → fém. tjs type long: en -ῆ -ῆς	déclinaison selon 1ère et 2e décl. des substantifs

* Le choix entre les formations participiales thématiques ou athématiques est fonction de l'indicatif.

Formation du participe (description didactique)

Attention! Cette description est tout sauf historique!

			masc.	fém.	neutre
actif	tous les temps sauf parfait	thématique	rad. + ὠν (-οντος) contractes: rad. + ὦν (ὠντος) rad. + ὦν (οὔντος) rad. + ὦν (οὔντος)	rad. + οὔσᾱ (-ούσης) contractes: rad. + ὠσᾱ (ώσης) rad. + οὔσᾱ (ούσης) rad. + οὔσᾱ (ούσης)	rad. + ον (-οντος) contractes: rad. + ὦν (ὠντος) rad. + οὔν (οὔντος) rad. + οὔν (οὔντος)
		athématique	rad. avec CL + ς -ᾱς (-ᾶντος) -εις (-εντος) -ους (-ουντος) -ῦς (-ῦντος)	rad. avec CL + σᾱ -ᾱσᾱ (-ᾶσης) -εισᾱ (-εισης) -ουσᾱ (-ουσης) -ῦσᾱ (-ῦσης)	rad. au degré bref + ν -ᾶν (-ᾶντος) -εν (-εντος) -ον (-ουντος) -ῦν (-ῦντος)
	pf	athématique	rad. + -ως (-οτος)	rad. + -υῖᾱ (-υιᾶς)	rad. + -ος (-οτος)
moyen-passif	tous les temps	thématique	rad. + -ο-μεν-ος -η -ον contractes: ὠμενος -η -ον οὔμενος -η -ον οὔμενος -η -ον		
		athématique	rad. + -μεν-ος -η -ον		

2.1. L'accentuation

Le seul véritable problème est l'accentuation:

Règle I. – Pour tous les participes, l'accent du nom. masc. sg. est persistant., sauf éventuellement au gén. pl. fém.:

- tous les participes actifs (type court) sont périspomènes,
- tous les participes moyens et/ou passifs (sauf l'aoriste passif qui est de forme active) (type long) sont paroxytons.

Règle II. – Quel est l'accent premier du nom. masc.? Il est toujours récessif, sauf (il s'arrête alors juste avant le radical):

- les présents en μι,
- tous les participes aoristes,
- tous les participes parfaits.

Règle III. – Les monosyllabes actifs, donc déclinés selon la 3e décl., ne déplacent pas l'accent sur la finale aux cas obliques. Ex.: ὄν ὄντος.

2.2. Le vocatif masc. singulier

Il est toujours identique au nom., sauf pour les participes en -μενος, où il est -μενε.

2.3. Le problème des adjectifs et des participes en -εις (thème en -εντ)

C'est plus un problème pour les adjectifs que pour les participes, car ce sont les adjectifs qui sont "irréguliers" (ou du moins d'une formation inattendue).

Le problème, c'est le féminin. Pour les adjectifs, il est en -εσσα (χαρίεσσα), pour les participes en -εῖσα (τιθεῖσα).

- Adjectifs: à partir du degré zéro du rad.: *-wnt- > *-φατ-γα (remarquer la vocalisation et disparition du n) remplacé par analogie par *-φετ-γα > *-εσσα (Buck 460).
- Participle: à partir du degré e du rad., chute du ντ et CL (*-φεντ-γα > *-εῖσα): c'est la voie "régulière" (i.e. comme les autres participes) avec ajout du suffixe de genre sans alternance du radical.

2.4. Les paradigmes

Il n'y a vraiment rien de bien compliqué, du moment qu'on connaît la 3e déclinaison et les

problèmes d'accent évoqué plus haut. Citons le participe aoriste de παιδεύω dont le féminin joue sur les longueurs du α dans -ᾶσᾶ, et son parfait dont les alternances du suffixe participial (nom. ~ reste, mais aussi m./n. ~ f.) peuvent surprendre.

πεπαιδευκός	πεπαιδευκυία	πεπαιδευκός	παιδεύσᾶς	παιδεύσᾶσᾶ	παίδευσαν
πεπαιδευκός-α	πεπαιδευκυίαν	πεπαιδευκός	παιδεύσαντᾶ	παιδεύσᾶσᾶν	παίδευσαν
πεπαιδευκός-ος	πεπαιδευκυίας	πεπαιδευκός-ος	παιδεύσαντος	παιδευσάσης	παιδεύσαντος
πεπαιδευκός-ι	πεπαιδευκυία	πεπαιδευκός-ι	παιδεύσαντι	παιδευσάση	παιδεύσαντι
πεπαιδευκός-ες	πεπαιδευκυίαι	πεπαιδευκός-α	παιδεύσαντες	παιδεύσᾶσαι	παιδεύσαντᾶ
πεπαιδευκός-ας	πεπαιδευκυίας	πεπαιδευκός-α	παιδεύσαντᾶς	παιδευσάσᾶς	παιδεύσαντᾶ
πεπαιδευκός-ων	πεπαιδευκυίων	πεπαιδευκός-ων	παιδευσάντων	παιδευσᾶσῶν	παιδευσάντων
πεπαιδευκός(ι)ν	πεπαιδευκυίας	πεπαιδευκός(ι)ν	παιδεύσᾶσῖ(ν)	παιδευσάσαις	παιδεύσᾶσῖ(ν)

Juste un rappel sur les contractes:

<u>τιμάω</u>		<u>ποιέω</u>		<u>δηλόω</u>	
τιμῶ	τιμῶντος	ποιῶν	ποιούντος	δηλῶν	δηλούντος
τιμῶσᾶ	τιμῶσης	ποιούσᾶ	ποιούσα	δηλοῦσᾶ	δηλούσα
τιμῶν	τιμῶντος	ποιούν	ποιούντος	δηλούν	δηλούντος

2.5. Les verbes en μι simples:

	présent	futur	aoriste
εἶμι	ῶν οὔσα ὄν (όντος ούσης)	ἐσόμενος	(γενόμενος)
εἶμι	ίών ιούσα ίόν (iónτος ιούσης)		ἐλθών
φημι	φάς φᾶσα φάν (φάντος, φάσης)	φήσων	φήσας

2.6. Degré vocalique des verbes en μι en redoublement

La répartition est la suivante:

- présent: bref à toutes les voix (c'est aussi le φάς, φᾶσα, φάν),
- futur: long à toutes les voix,
- aoriste: bref à toutes les voix,
- parfait: long à l'actif, bref au moyen-passif.

Attention: au futur passif, devant θη, le ε de τίθημι, ἵημι et δίδωμι s'abrège (τεθησόμενος, ἐθησόμενος, σταθησόμενος).

Tableau récapitulatif:

	actif	moyen	passif
présent	ιστάς τιθείς ἴεις διδούς	ιστάμενος τιθέμενος ἴεμενος διδόμενος	
futur	σθήσων θήσων ἦσων δώσων	στησόμενος θησόμενος ἦσόμενος δωσόμενος	<u>σταθησόμενος</u> <u>τεθησόμενος</u> <u>ἐθησόμενος</u> δωθησόμενος
aoriste	<u>στήσας</u> , στάς θείς εἶς δούς	στησάμενος θέμενος ἔμενος δόμενος	σταθείς τεθείς ἐθείς δοθείς
parfait	ἔστηκώς, <u>ἔστιώς</u> τεθηκώς – δεδωκώς	– – εἶμένος δεδομένος	